

VI EDICIÓN CRESCENDO

Jóvenes Talentos del Teatro Real

CRESCENDO

JÓVENES TALENTOS DEL TEATRO REAL

10^{AÑOS} ^{CR}ATR AMIGOS
DEL TEATRO REAL



CRESCENDO VI EDICIÓN

18 jóvenes, de 22 a 32 años, entre los 250 que presentaron su solicitud, fueron seleccionados para participar en la sexta edición del programa Crescendo: 12 cantantes –4 sopranos, 3 mezzosopranos, 1 tenor, 3 barítonos y 1 contratenor–, 3 pianistas y 3 ayudantes de dirección de escena, procedentes de 8 países: Alemania, Colombia, España, Francia, Italia, México, Rumania y Venezuela. Ellos son:

- **Alexandra Zamfira:** soprano, 28 años, rumana.
- **María Ruiz:** soprano, 25 años, española.
- **Patricia Rijnhout:** soprano, 23 años, española.
- **Marlin González:** soprano, 30 años, colombiana.
- **Ester Ferraro:** mezzosoprano, 30 años, italiana.
- **Catalina Geyer:** mezzosoprano, 28 años, alemana.
- **Luca Maria Caelers:** mezzosoprano, 25 años, alemana.
- **Rafael Quirant:** contratenor, 29 años, español.
- **Iván Reséndiz:** tenor, 22 años, mexicano.
- **Endrys Cisneros:** barítono, 31 años, venezolano.
- **Alonso Gabarrús:** barítono, 25 años, español.
- **Giuseppe Todisco:** barítono, 29 años, italiano.
- **David Ruiz:** pianista, 32 años, español.
- **Carlos Alfonso:** pianista, 26 años, español.
- **Paula López:** pianista, 24 años, española.
- **María Alonso:** ayudante de dirección de escena, 31 años, española.
- **Ricardo Barrul:** ayudante de dirección de escena, 32 años, español.
- **Hélène Rassendren:** ayudante de dirección de escena, 32 años, francesa.



ACTIVIDADES Y TALLERES
VI EDICIÓN CRESCENDO



ACTIVIDADES Y TALLERES VI EDICIÓN CRESCENDO

AUDICIÓN PRESENCIAL

Tras un proceso de selección digital, 25 cantantes pre-seleccionados tuvieron la oportunidad de realizar una audición presencial en el Teatro Real con un jurado formado por el equipo artístico del Teatro Real y del Real Teatro de Retiro. Entre los miembros del jurado, destacan:

- **Joan Matabosch**, Director Artístico del Teatro Real.
- **Justin Way**, Director de Producción del Teatro Real.
- **Konstantin Petrowsky**, Director de la Coordinación Artística del Teatro Real.
- **José Luis Basso**, Director del Coro Titular del Teatro Real
- **Raquel Rivera**, Directora de Real Teatro de Retiro
- **Susana Gómez**, Directora Artística del Real Teatro de Retiro

Tras la audición, 12 cantantes fueron elegidos para participar, junto a 3 pianistas y 3 ayudantes de dirección de escena, en el programa formativo completo.





ACTIVIDADES Y TALLERES VI EDICIÓN CRESCENDO

ACTO DE BIENVENIDA

La primera jornada del programa Crescendo comenzó con una inmersión total en el Teatro Real a través de una visita guiada exclusiva. Los participantes recorrieron desde los salones históricos hasta el corazón técnico del edificio, incluyendo la sala principal, los talleres de caracterización y los fosos del teatro.

A continuación, se celebró una sesión conjunta que reunió a la quinta y sexta edición Crescendo. Los nuevos artistas se presentaron de forma individual para compartir sus lugares de procedencia y sus expectativas al iniciar este reto y, los veteranos, compartieron y ofrecieron valiosos consejos.

El evento concluyó con la bienvenida oficial al teatro por parte de **Joan Matabosch** y **Daniel López**.





TALLERES DE INTERPRETACIÓN

TALLER DE INTERPRETACIÓN

Sesiones de aproximación al texto y habilidades interpretativas impartidas por **Víctor Manuel Dogar**, licenciado en Arte Dramático y en Dirección Escénica. Este taller ofrece las herramientas precisas para que el cantante sea capaz de crear, dentro de sí mismo, los recursos necesarios que le permitan, mediante un proceso concreto de análisis textual, crear y dar vida a un personaje operístico con sus especificidades.

TALLER DE ESCENA LÍRICA

Los participantes visitaron el Real Teatro de Retiro para asistir a unos talleres prácticos junto a su directora artística y directora de escena, **Susana Gómez**. Durante las sesiones, los ayudantes de dirección de escena propusieron diferentes enfoques y propuestas escénicas para trabajar conjuntamente con sus compañeros cantantes y pianistas.



ACTIVIDADES Y TALLERES **VI EDICIÓN CRESCENDO**

MASTERCLASS DE CANTO

Sesiones impartidas por artistas de primer nivel que interpretan papeles protagonistas en las óperas de la temporada del Teatro Real como:

- Sopranos: **Saioa Hernández y Sabina Puértolas**
- Mezzosoprano: **Ketevan Kemoklidze**
- Tenor: **Francesco Pio Galasso y Javier Camarena**
- Barítono: **Jacques Imbrailo**

Además, han tenido la oportunidad de recibir clases magistrales de **José Luis Basso**, director del Coro Titular del Teatro Real, así como sesiones individuales y especializadas en técnica vocal, dicción y fraseo impartidas por **Carmen Santoro**. La reconocida maestra repertorista compagina su labor en Crescendo con la enseñanza en prestigiosos centros internacionales como el Royal College de Londres o el Metropolitan de Nueva York.





ACTIVIDADES Y TALLERES VI EDICIÓN CRESCENDO

TALLERES PARA MAESTROS REPETIDORES

Los pianistas, además de participar activamente como maestros repetidores acompañando a cuatro cantantes cada uno en las masterclass, tienen sus propias sesiones de preparación junto a **Patricia Barton**, maestra repetidora del Teatro Real.

Junto a ella descubren las labores diarias que acomete, y viven en primera persona la dinámica de trabajo que ellos mismos experimentarán en sus propias trayectorias profesionales.





ACTIVIDADES Y TALLERES VI EDICIÓN CRESCENDO

TALLERES PARA AYUDANTES DE ESCENA

Los ayudantes de dirección de escena han tenido la oportunidad de tener encuentros exclusivos con **Justin Way** (Director de escena y Director de producción del Teatro Real), y **Susana Gómez** (Directora de escena y Directora Artística del Real Teatro de Retiro).

Por otro lado, han podido asistir a los diferentes ensayos generales *El sueño de una noche de verano* y *La Novia Vendida*. En ellos, han podido descubrir los momentos clave del proceso creativo de un director de escena.

Además, como novedad en esta VI edición, tuvieron la oportunidad de dirigir una de las piezas de ópera contemporánea programadas en el Real Teatro de Retiro. El espectáculo, denominado ***Micróperas***, proporciona la oportunidad de encontrarse en un entorno profesional común. Se trata de óperas de pequeño formato, compuestas por los alumnos de Real Conservatorio de Música de Madrid y libreto de alumnos de la RESAD. En este proyecto, los directores de escena pudieron desplegar su conocimiento sobre la obra y descubrir las peculiaridades de la creación operística.

ACTIVIDADES Y TALLERES VI EDICIÓN CRESCENDO

TALLERES COMPLEMENTARIOS

A lo largo del programa, se organizan una serie de talleres complementarios y encuentros con profesionales del Teatro Real para profundizar en diferentes aspectos, que aportan a los jóvenes un conocimiento y competencias complementarias a las que habitualmente se enseñan en los conservatorios. Entre otros talleres, se encuentran:

- Talleres de **Bienestar Emocional** impartidos por **Bárbara Outón Luque**.
- Taller de **Marca Personal y Redes** impartido por **Manuel Martínez**, Community Manager del Teatro Real , y **Araceli Sebastián**, responsable de Estrategia Digital y Marketing del Teatro Real.
- Taller de **Comunicación con Medios** impartido por **Concha Barrigós**, Directora de Comunicación y Relaciones informativas del Teatro Real.
- Taller de **Derecho de la Cultura** impartido por **Raquel Rivera**, Directora del Real Teatro del Retiro
- Asistencia a los **Ensayos Generales** de las producciones *El sueño de una noche de verano* y *La Novia Vendida* del Teatro Real.
- Asistencia al **Ensayo General** de la producción *Flauta mágica* del Real Teatro del Retiro.
- Encuentro con **Joan Matabosch**, Director Artístico del Teatro Real.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS VI EDICIÓN CRESCENDO

ENCUENTRO CON LOS GANADORES DEL TENOR VIÑAS

VOCES EN CRECIMIENTO

El Concurso Tenor Viñas es uno de los certámenes de canto lírico más prestigiosos del mundo, celebrado en Barcelona.

Por segundo año consecutivo colabora con el programa Crescendo de la Fundación Amigos del Teatro Real con la iniciativa *Voces en Crecimiento*, un espacio de diálogo entre jóvenes promesas de la ópera. Se convocó a los ganadores de la 63.ª edición del Concurso Tenor Viñas y a los participantes de la VI edición del programa Crescendo.

Una propuesta formativa orientada a impulsar el desarrollo artístico y profesional de los jóvenes talentos de la lírica.

El encuentro se planteó en formato de conversación abierta, permitió reflexionar sobre diversos aspectos del mundo de la ópera y ofreció a los participantes la oportunidad de dialogar directamente con los ganadores.





OPORTUNIDADES LABORALES VI EDICIÓN CRESCENDO

PRESENTACIÓN DE LA TEMPORADA 26/27

La presentación de la temporada 26/27 constituye uno de los acontecimientos más significativos del año para el Teatro Real. Este año no solo reunió algunas de las propuestas artísticas más ambiciosas de los últimos tiempos, sino que se inauguró oficialmente el camino hacia la conmemoración de su 30 aniversario desde la reapertura en 1997.

La gran cita institucional contó, además, con un protagonismo muy especial: el debut absoluto de cinco de nuestras artistas de Crescendo sobre el escenario de la Sala Principal.

- **Patricia Rijnhout**, soprano
- **Marlin González**, soprano
- **Alexandra Zamfira**, soprano
- **Luca Maria Caelers**, mezzosoprano
- **Ester Ferraro**, mezzosoprano





OPORTUNIDADES LABORALES VI EDICIÓN CRESCENDO

RECITAL FINAL CRESCENDO

El domingo 19 de julio a las 19:00 horas, los jóvenes artistas participantes en la VI edición de Crescendo ofrecerán un recital muy especial en la Sala Principal del Teatro Real, interpretando algunas de las más célebres arias y dúos de ópera y zarzuela.

Cantantes:

- Catalina Geyer
- Alonso Gabarrús
- Rafael Quirant
- Ester Ferraro
- Alexandra Zamfira
- Giuseppe Todisco
- Patricia Rijnhout
- Iván Reséndiz
- Marlin González
- Luca Maria Caelers
- Endrys Cisneros
- María Ruiz

Pianistas:

- David Ruiz
- Paula López
- Carlos Alfonso

Ayudantes de dirección de escena:

- Ricardo Barrul
- María Alonso
- Hélène Rassendren

OPORTUNIDADES LABORALES VI EDICIÓN CRESCENDO

CARROZA DEL TEATRO REAL

Desde su creación, en 2020, Carroza del Real suma ya más de 80 espectáculos ofrecidos desde el inicio de su andadura, habiendo cruzado el estrecho y el Mediterráneo, con actuaciones para más de 100.000 espectadores en casi todas las comunidades y ciudades autónomas españolas.

En la gira que está realizando la Carroza del Real en 2026, incorporamos a nuevos artistas de Crescendo, que estarán presentes en ciudades como:

- Sigüenza
- El Escorial
- Badajoz
- Boadilla
- Brihuega
- Canfranc
- Huesca
- Punta Umbría
- San Roque
- Valladolid
- Ribadavia
- Gijón
- San Juan de la Peña
- Motril
- Castro Urdiales
- Avilés
- Burgos
- Teruel
- Utebo
- Mozón
- Aranda de Duero
- Pamplona
- Toledo
- Cáceres
- San Sebastián de los Reyes
- Almagro



OPORTUNIDADES LABORALES VI EDICIÓN CRESCENDO

REAL TEATRO DE RETIRO

El Real Teatro de Retiro ofrece una programación de óperas, conciertos, cuentos musicalizados y talleres para todas las edades con la excelencia artística del Teatro Real.

Un espacio cultural y artístico de referencia para niños y jóvenes en Madrid, donde los cantantes, pianistas y ayudantes de dirección de escena de Crescendo, tienen la oportunidad de enfrentarse a la dinámica y exigencia real de una producción operística profesional en un entorno seguro

- **LAS BODAS DE FÍGARO**

Ópera Estudio - Abril 2027

- **MICRÓPERAS**

Nueva música contemporánea - Abril 2027





OPORTUNIDADES LABORALES VI EDICIÓN CRESCENDO

GALA DE NAVIDAD DEL TEATRO REAL

El próximo 17 de diciembre de 2026 a las 19:30h el Teatro Real celebrará su anual Gala de Navidad, con una de las obras más potentes del repertorio coral, *Carmina Burana* de Carl Orff, interpretada en versión para dos pianos y percusión.

Esta velada musical estará dirigida por el maestro José Luis Basso al frente del aclamado Coro Titular del Teatro Real, y contará con las voces solistas de cantantes de la VI edición del programa Crescendo.

- **Rafael Quirant, contratenor**
- **María Ruiz, soprano**
- **Patricia Rijnhout, soprano**
- **Giuseppe Todisco, barítono**
- **Alonso Gabarrús, barítono**



CRESCENDO

JÓVENES TALENTOS DEL TEATRO REAL


10 **ATR** **AMIGOS**
AÑOS DEL TEATRO REAL